

# 安徽信息工程学院

## 安徽信息工程学院艺术教育发展年度报告 (2021-2022 学年)

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，依据《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）、《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）、《教育部办公厅关于开展体育美育浸润行动计划的通知》（教体艺厅函〔2019〕41号）、中共中央办公厅 国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》及中共安徽省委教育工作领导小组《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的若干措施》（皖教组发〔2021〕2号）等文件精神及要求，进一步强化学校艺术教育育人功能，构建德智体美劳全面培养的教育体系。结合学校2021-2022年度艺术教育工作实际，现将艺术教育发展情况总结如下：

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根

本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，进一步强化学校艺术教育育人功能，构建德智体美劳全面培养的教育体系，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，把艺术教育纳入学校人才培养全过程，贯穿学校教育各阶段各环节，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高雅的艺术情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识、拥有开阔的眼光和宽广的胸怀，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

## **二、工作原则**

### **（一）坚持正确方向**

将学校艺术教育作为立德树人的重要方面，坚持弘扬社会主义核心价值观，强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。

### **（二）坚持面向全体**

健全面向全员的学校艺术教育育人机制，让所有在校学生都享有接受艺术教育的机会，整体推进学校艺术教育发展，加强统筹指导，鼓励特色发展，逐步形成“一院一品”、“一校多品”的学校美育发展新局面。

### **（三）坚持改革创新**

全面深化学校艺术教育综合改革，坚持德智体美劳五育并举，整合艺术教育资源，补齐发展短板，强化实践体验，完善评价机制，全员全过程全方位育人，形成充满活力、多

方协作、开放高效的学校艺术教育新格局。

### 三、主要目标

围绕学校“十四五”教育事业发展规划，全面加强和改进学校艺术教育工作，力求效果明显。到2025年，学校艺术教育课程全面开齐开足，教育教学改革成效显著，资源配置不断优化，评价体系逐步健全，管理机制更加完善，育人成效显著增强，学生审美和人文素养明显提升。

### 四、具体做法

#### （一）统一思想，强化领导，统筹推进

美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。艺术教育是培养学生认识美、爱好美和创造美的能力的教育，即通过培养学生认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的能力，从而使学生具有美的理想、美的情操、美的品格和美的素养。艺术教育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能够提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。

学校形成以教务处为牵头单位，校团委、艺术设计学院等相关单位（部门）为主要力量的艺术教育工作组织架构，开展艺术教育课程教学、艺术教育实践活动、艺术教育研究等。开设并完善各类艺术教育课程，组织开展各类丰富多彩的校园文化艺术活动，协助推进学校大学生素质养成计划，谋划部署新时代工科院校艺术教育工作的改革发展，丰富学校学生的校园文化生活，引领学生树立正确的审美观念，培养和提高学生的艺术素养。

2021-2022 学年，学校分别从艺术教育课程教学体系、艺术实践能力培养体系、课外活动体系和支撑体系等 4 个工作维度推进发挥艺术教育在人才培养中的重要作用，主要建设内容包括：一是艺术教育课程体系建设稳步推进，积极探索艺术教育课程建设和教学改革，继续加强教学单位、职能部门和校内校外协同育人的工作机制；二是以校级、院级品牌艺术文化活动提升大学生艺术实践能力，推动学生对优秀传统文化认同、艺术素质提升、文化涵养深化；三是加大原创艺术作品的资金、设备扶持力度，以鼓励大学生原创艺术作品的培育来激发学生想象力和创新意识。

## **（二）课程体系和实践体系建设稳步推进**

为促进学生全面发展，增强学生文化自信和民族自豪感，学校构建了理论教学与实践教学相互衔接与促进，课堂教学和课外活动相互配合的艺术教育体系。

学校积极探索艺术教育类课程建设和教学改革，充分挖掘校内资源，并聘请校内外专家教授进行兼职授课与指导。艺术教育类课程涉及声乐、舞蹈、器乐、美术、艺术理论、影视剧艺术、创意设计等多个方面，较好地满足了学生在美育学习上多元发展的需求。面向学生开设艺术教育课程 36 门次，选课 3219 人次，包括《工艺鉴赏》《绘画鉴赏》《西方古典音乐欣赏》《影视鉴赏》《美术鉴赏》《大学街舞鉴赏与演练》《世界民族音乐赏析》《陶艺》《西方美术鉴赏》《影视鉴赏》《中西方绘画鉴赏》等内容多样的艺术教育类课程。学校不断加强和改进艺术教育工作，艺术教育课程教

学质量保持较高水平，深受学生欢迎，资源保障持续向好，推进机制不断完善。

学校高度重视大学生艺术团日常艺术训练工作。通过以练促学的形式加强艺术团日常训练，培养学生艺术素养，锻炼学生艺术能力。推荐艺术团节目参与学校各级文艺汇演，丰富学校艺术文化活动，为学生提供更为广阔的展示舞台。艺术团的训练活动成效显著，充分调动了学生的积极性，使更多的学生有机会在大学亲身体乐器演奏与合唱艺术，培养学生健康的审美趣味，深受师生好评。

### **（三）课外艺术教育实践活动百花齐放、精彩纷呈**

课外艺术教育实践活动的广泛开展为学生搭建了提升与展示的广阔舞台，提高了学生创新精神、审美能力、鉴赏能力，有效发挥了艺术教育功能，促进了课堂理论教学的效果，体现了学校艺术教育成果。学校联系校内外从事专业艺术表演和研究的优秀人才，并整合校内艺术资源，开展类型丰富的艺术教育实践活动。一是创设高雅校园艺术氛围，加强艺术教育的实效性。针对学生成长成才的需求，开展各类校园文艺活动，为学生搭建艺术舞台，让学生能够亲自参与、亲身感受，在艺术实践中渗透艺术教育，引导学生追求高层次的精神生活。二是大力推行以赛促改、以赛促教、以赛促学的艺术教育实践模式，充分发挥艺术类赛事对校园艺术力量的挖掘作用，用艺术赛事来提升大学生艺术素养和审美境界。三是将优秀传统文化教育融入时代特征，紧密契合学校大学生素质养成计划的工作目标，积极传播中国优秀传统艺

术文化。同时根据新时期“00后”大学生特点设计艺术教育实践活动，更好地推动我校艺术教育的发展，帮助学生树立崇高的信念和正确的价值追求，培养深厚的民族情感和坚定的文化自信。四是鼓励原创艺术实践作品的培育。对于原创、新兴、创意性的艺术实践作品给予更多资金、设备扶持，对于学生的创新艺术作品给予宣传推介，激发学生想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。五是通过组织参加各类校外文艺活动，不仅带动学校艺术教育工作的开展，而且辐射周边街道、社区、公园，得到校内外多方的认可。学生在接受艺术熏陶、参与美育实践的过程中，审美情趣和人文素养得到了较大提升。

学校于2021-2022学年组织开展了多项艺术赛事、海报设计比赛、短视频征集比赛、拔河大赛、风筝设计大赛等美育实践活动，同时参与了各项大赛选拔赛，如“创青春”全国大学生创业大赛选拔赛、“信工杯”八人制足球赛、“互联网+”大学生创新创业大赛院级选拔赛等，学校坚持以美育人、以美化人、以美培元，用艺术陶冶情操、塑造美好心灵，引导广大师生有信仰、有情怀、有担当。

学校在第二届“智汇中江”芜湖市大学生科技创新创业大赛中喜获佳绩，艺术设计学院郭炜团队的“猕之旅——打造猕猴桃产业链转型升级与乡村振兴新模式”等3个作品获得优秀奖：第六届全国大学生工业设计大赛中艺术设计学院共获得一等奖2项（其中一个推荐国赛），二等奖14项，

三等奖 10 项，总计 26 项，获奖率（获奖作品数与学院参赛名额的比值）达到 65%，

在“力逐美好 心遇新途”第二届校园心理微电影大赛中艺术设计学院作品《勇敢的一步》荣获金奖，各参赛队伍的剧本都十分贴近大学校园生活，并从亲情、友情及爱情等方面引导剧情的发展，精彩展现了当代大学生朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌以及他们对人生的思考及感悟，激发了同学们对身边生活的体验，领悟并找到解决困惑的方向。在“青春献礼二十大，强国有我新征程”主题演讲比赛中，他们用真挚朴实的语言、感人肺腑的故事和富有感情的肢体动作，加上与 PPT、音乐、视频完美地融合，深刻动人地抒发了当代大学生对党的光辉历程、党的优良传统、中国梦强军梦和传承红色基因的理解与感悟，充分展示出新时代青年大学生爱党爱国的深厚情怀，给现场观众呈现了一场精妙绝伦的视听盛宴。在“海报设计比赛”、“短视频征集”、“风筝设计大赛”比赛等各类活动中，学校将活动与社会自然相结合，鼓励同学们学习中国传统文化，拓宽视野，为美育发展增添了新魅力、新体验、新感悟。

持续推动艺术教育类学生社团建设。现有微电影协会、演讲与辩论协会、读者协会、EMC 艺术团、书法协会、花信风文学社、流觞国风协会、音乐社、逸轩棋社、礼仪模特协会、日语协会、华夏史学社、体育舞蹈社、DMS 动漫社、博

雅学习协会、造型工坊、视觉艺术社团等 17 个文化艺术类社团，由艺术类专业教师担任指导教师，在学校艺术教育工作中承担了重要的角色。学生社团组织开展“画说防疫、笔绘青春”系列活动、“五一风采，笔绘青春”创意 DIY 活动、“指尖拾取光，悦趣五一”手工制作活动、电影配音大赛、电影海报制作大赛等文艺活动，丰富学生课余生活，提高校园艺术教育氛围。

#### **（四）强化艺术教育师资队伍，艺术赛事获奖创新高**

学校重视艺术教育师资队伍建设，不断补充新鲜力量。截至 2021 年底，学校有艺术类自有专任教师 61 人，学科背景涵盖音乐与舞蹈学、艺术学理论、美术学、设计学、戏剧与影视学、建筑学等，分别从事不同类型的教学、活动组织和教育研究工作。

学生在教师指导下完成的作品参加各类国家级、省级艺术赛事并荣获多项奖项。其中，“第十三届全国大学生广告艺术大赛”获国家一等奖 1 项，国家三等奖 2 项，国家优秀奖 9 项，省一等奖 12 项，省二等奖 50 项，省三等奖 61 项；安徽省大学生环境设计大赛获省一等奖 13 项，省二等奖 24 项，省三等奖 29 项；安徽省大学生原创动漫大赛获省一等奖 8 项，省二等奖 18 项，省三等奖 11 项；中国大学生计算机设计大赛获国家一等奖 1 项，国家二等奖 2 项，国家三等奖 7 项，国家优秀奖 1 项，省二等奖 3 项，省三等奖 5 项。

本年度教师主持安徽省教育厅高校优秀人才支持计划项目 2 项、安徽省教育厅人文社科研究项目 2 项、安徽省哲

学社会科学规划项目 1 项、社会科学创新发展研究课题（社科联）项目 1 项。

### **（五）艺术教育管理逐步完善**

学校不断加强艺术教育管理，提高艺术教育质量。全校统一艺术教育课程的选修安排，每学期由教务处向全校学生发布公共选修课选课通知，由学生根据自己的学习时间及兴趣爱好进行相应课程的选取，由教务处与艺术设计学院安排专兼职教师授课，并在课程结束后进行教学评分、反馈及总结。

学校在师德修养、教育理念、教学方法上创先争优，进一步贯彻落实“学风、教风、校风”三风建设，实施大学生素质养成计划，帮助大学生培养除知识与能力以外的个人素质、促进大学生核心竞争力提升、满足社会对人才的综合能力要求。学校树立创新的教育观念，着眼于培养学生的创新意识、创新能力和发展学生良好的个性品质，坚持科学的学生发展观。课堂教学以学生为中心，以能力培养为主要目标，鼓励创新性学习，发挥学生的主体作用，激发学生的参与意识，重视在实践活动中培养学生的创新精神和能力，树立符合创新教育要求的教学观。

在教学中，根据学生的实际情况灵活优化教学方法，创设生动活泼、使学生易于接受的教学情境，鼓励学生独立思考问题和相互讨论问题，发掘每个学生的学习潜能和创新潜能，创设良好的班级气氛和师生关系，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

## （六）艺术教育经费投入和设施设备建设再升级

学校从课程建设和教学研究经费、学生活动专项经费、设施设备建设经费等方面对美育提供经费支持，满足大型艺术活动、艺术教育课程及艺术教育研究经费需求，保障艺术教育的可持续发展。经费在使用过程中严格执行预算，专款专用，加强资金管理监督检查，杜绝了教学经费使用不规范的情况，保障了艺术教育建设。

2021-2022 学年学校艺术教育设施设备再升级。A32 大学生活动中心一楼多功能厅新配备中央空调、舞台、幕布、液晶显示屏主屏 1 块(10m\*6m)、液晶显示屏侧屏 2 块(167.7 × 96.6cm)、主音箱、返听音响 6 个、升降横幅 1 个(1440cm\*60cm)、活动座椅 500 个、手持话筒 6 个、头戴式耳麦 6 个、会议话筒 1 个。同时，多功能厅还配备控制室，用于控制厅内屏幕、幕布、音响、话筒、舞台灯光、横幅、烟机等设备。A32 大学生活动中心一楼新增设贵宾休息室 1 间、更衣室 2 间、化妆室 1 间。新建舞蹈房 2 间，设有坐垫储物柜 4 个、12 门储物柜 8 个、更衣凳 8 个。

A32 大学生活动中心是学校举办各类艺术教育活动的场所之一，2021 年共举办包括师生新春酒会、2021 年新生才艺大赛、“暖阳心语”心理剧大赛、主持人大赛、各学院迎新晚会等在内的 100 余场活动。

## 五、工作思考

艺术教育是学校教育体系的重要组成部分，更是德智体美劳全面发展的重要内容之一，学校将继续秉持新时代高校

艺术教育工作新要求，加大艺术教育投入，完善艺术教育工作机制和教育评价，丰富校园艺术教育形式，提升校园艺术教育效果，弘扬中华美育精神，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵，致力培养德智体美劳全面发展的高素质大学生，助力国家建设与发展。学校将进一步统筹社会和艺术教育资源，制定鼓励政策与措施，建立艺术教育师资流动讲师团，加大高雅艺术进校园等系列艺术教育活动的频次，推动社会艺术教育力量与学校艺术教育形成合力，帮助学校提升艺术教育能力。

安徽信息工程学院

2022年10月22日